

Межрегиональная олимпиада школьников на базе ведомственных  
образовательных организаций  
(профиль – иностранный язык)  
(испанский язык)  
11 класс  
II вариант

I. АУДИТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

*Быть переводчиком – это не только хорошо знать грамматику и лексику, но еще и уметь воспринимать иноязычную речь на слух и запоминать большой объем информации. Прослушайте дважды аудиозапись и выполните задания*

*1. Выберите из предложенных вариантов один, соответствующий теме прослушанного текста. Запишите ответ в лист ответов, например, «1 а».*

- a) El templo de Debod: la ruta sagrada.
- b) El templo de Debod: el viaje de Egipto a España.
- c) El templo de Debod: el proyecto de la UNESCO.

*2. Выберите из предложенных вариантов правильный ответ на вопрос. Запишите ответ в лист ответов, например, «1 а».*

**1. ¿Por qué empezó el deterioro del templo en el siglo XX?**

- a) Por la situación política.
- b) Por los problemas ecológicos.
- c) Por la construcción de las presas.

**2. ¿Por qué Egipto decidió regalar al Gobierno español el Templo de Debod?**

- a) Por el gran esfuerzo de España para conservar los monumentos históricos en Nubia.
- b) Por el encargo especial de la UNESCO.
- c) Por la incapacidad de Egipto de salvar el templo.

**3. ¿Qué hicieron los especialistas españoles en el interior del templo para garantizar su buen estado?**

- a) Instalaron aire caliente y húmedo.
- b) Instalaron aire caliente y seco.
- c) Instalaron aire frío y seco.

*3. Определите, какие утверждения являются верными, какие – неверными, а какие не упоминались в прослушанном тексте. Запишите ответ в лист ответов, например, «1 а».*

**1. Durante la cristianización de Nubia, el templo se reconvirtió en lugar de paso de peregrinos cristianos, paganos y musulmanes.**

- a) verdadero
- b) falso
- c) no está mencionado

**2. El gobierno egipcio trasladó las piezas del templo a la isla Elefantina con bastante negligencia.**

- a) verdadero
- b) falso
- c) no está mencionado

**3. Los bloques del templo fueron transportados vía aérea hasta Valencia.**

- a) verdadero
- b) falso
- c) no está mencionado

**4. El gobierno egipcio se negó a participar en el acto de apertura del templo en Madrid en 1978.**

- a) verdadero
- b) falso
- c) no está mencionado

## II. ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

*Представьте, что Вы выполняете специальное задание в Испании. Вы должны показать, что безупречно владеете испанской грамматикой и лексикой. Следующие задания не составят для Вас никакого труда.*

*1. Заполните пропуски правильными грамматическими формами слов, данных в скобках. Запишите ответ в лист ответов, например, «I tuve».*

Antes de que el avión hubiera alcanzado la altura de crucero, un joven se levantó sosteniendo en la mano derecha un aparato del que afirmó a gritos que estaba conectado a una bomba que llevaba pegada al muslo con cinta adhesiva.-Aquí se va a hacer a partir de ahora lo que yo **1. \_\_\_\_ (decir)** - añadió, con el labio superior y la frente barnizados de sudor. Las azafatas y los pasajeros se dieron cuenta de que se trataba del mando a distancia de un televisor, pero nadie hizo nada por frenar al muchacho. Muchos viajeros agradecieron íntimamente que se les **2. \_\_\_\_ (sacar)** de la rutina habitual con un falso secuestro. El joven apuntó a una azafata con el mando exigiéndole que le **3. \_\_\_\_ (conducir)** a la cabina del piloto. - ¿Qué pasa? -preguntó el comandante al percibir el perfume de la azafata tras de sí. -Esto es un secuestro -gritó el muchacho apuntando a todo lo que **4. \_\_\_\_ (moverse)**. -Dice que lleva una bomba pegada al muslo - informó la azafata con neutralidad. El comandante observó el mando a distancia con una mirada estimativa y preguntó a la tripulación: -¿Queréis que nosotros **5. \_\_\_\_ (salir)** en el telediario o preferís que yo le **6. \_\_\_\_ (dar)** una torta y lo **7. \_\_\_\_ (devolver)** a su asiento? Hubo unos instantes de vacilación que resolvió el copiloto con cinismo: -Yo prefiero salir en el telediario.

El comandante empezó a sobrevolar Madrid e informó a la torre de control de que estaban **8. \_\_\_\_ (secuestrar)** por un individuo que amenazaba con hacer explotar una bomba que llevaba pegada al muslo si no se **9. \_\_\_\_ (seguir)** sus instrucciones. Desde la torre preguntaron enseguida qué quería. -¿Qué quieres? -dijo el comandante al chico. -No **10. \_\_\_\_ (saber)** -respondió sudando a chorros por la frente-, el caso es que tengo de todo. -¿Cómo que tienes de todo? -Que tengo de todo, eso dicen mis profesores. - ¿No hay de verdad nada que **11. \_\_\_\_ (desear)**, incluso aunque no sea directamente para ti, sino para darle una alegría a alguien? El comandante se dirigió por la megafonía a los pasajeros y anunció que, aunque el avión se encontraba secuestrado, las negociaciones con el terrorista **12. \_\_\_\_ (progresar)** razonablemente bien. -Espero darles buenas noticias en poco tiempo - añadió-. No **13. \_\_\_\_ (perder)** la calma, y si desean un zumo o un café, **14. \_\_\_\_ (ponerse)** en contacto con nuestro personal auxiliar. Pasaron unos minutos de incertidumbre. El muchacho parecía decepcionado y asustado a la vez por la actitud general. El comandante encendió un cigarrillo con gesto de paciencia. -¿No quieres que nosotros **15. \_\_\_\_ (ir)** a Cuba? Es lo normal. -No -dijo el muchacho saliendo de su estupor-. Lo que a mis padres les gustaría es que me **16. \_\_\_\_ (dar)** el Premio Nobel de Química, porque tienen una droguería en Fuencarral.

El comandante **17. \_\_\_\_ (ponerse)** en contacto con las autoridades, que a la vez hablaron con la Academia Sueca, y, tras unas deliberaciones no exentas de tensión, transmitieron al comandante que **18. \_\_\_\_ (tratarse)** de un terrorista sólo le podían dar el Nobel de la Paz. - El de la Paz está bien -dijo el muchacho tras unos minutos de duda-. Aterriza, que me voy a entregar. El comandante inició la maniobra de aproximación al aeropuerto de Barajas, mientras los pasajeros empezaban a encender los móviles para ponerse en contacto con las emisoras de radio y contar su versión de lo **19. \_\_\_\_ (suceder)**. Cuando se abrieron las puertas del avión, la policía gritó que **20. \_\_\_\_ (salir)** el secuestrador con las manos en alto. El muchacho abandonó el aparato con el mando a distancia en la mano derecha, descendió por las escalerillas y, cuando estaba a un metro de los policías, a punto de que éstos se abalanzaran sobre él, apretó un botón y cambió de canal.

*2. Выберите подходящее для данного контекста слово из 3 предложенных вариантов. Запишите ответ в лист ответов, например, «I a».*

Sabía Usted que .....

—El famoso filósofo español, Miguel de Unamuno, en su libro titulado *Vida de Don Quijote y Sancho* (1905) escribió que Miguel de Cervantes había conseguido reflejar en la imagen de Don Quijote los rasgos **1. \_\_\_\_ (a. inéditos, b. particulares, c. increíbles)** del carácter nacional español: el idealismo, el

individualismo, el personalismo, la percepción trágica de la vida y el rasgo principal de la mentalidad española- 2.\_\_(a. la reciprocidad, b. la ambigüedad, c. la dualidad)- reflejada en la unidad dialéctica de Don Quijote y Sancho Panza. Miguel de Unamuno destaca que en la imagen de Don Quijote, según sus palabras, en “*nuestro Cristo español*”, se refleja el alma inmortal del pueblo español.

— El famoso filósofo, Arthur Schopenhauer destacó que Don Quijote es una alegoría de cada 3.\_\_(a. cría, b. ser, c. sentido) humano, que a diferencia de los demás, no se dedica solo a su bien personal, sino que aspira a alcanzar el objetivo ideal, que determina sus pensamientos y su voluntad; y, por supuesto, todo el mundo lo toma por una persona rara.

— El hispanista y traductor ruso, Vsevolod Bagno, autor del libro *El Quijote vivido por los rusos* (1995), destaca que los rusos consideraron *Don Quijote* de Miguel de Cervantes no solo un libro genial sino una alegoría sobre 4.\_\_(a. la evocación, b. la predestinación, c. la misión) del ser humano, viendo en el protagonista principal a un profeta, un mito, que puede ser 5.\_\_(a. clave, b. enigma, c. acertijo) de los acontecimientos de la vida intelectual y pública de Rusia.

**3. Все мы знаем гениального сыщика Шерлока Холмса. Каждому из нас хотелось бы обладать его умственными способностями. Восстановите спасенную из огня рукопись, некоторые фрагменты которой утрачены. Вы можете воспользоваться подсказками, данными после текста (их количество в 2 раза превышает число поврежденных в оригинальном тексте мест). Запишите ответ в лист ответов, например, «1 caluroso».**

## **¿SABÍAS QUE EL EDIFICIO MÁS ANTIGUO DE EE. UU. ES UN MONASTERIO ESPAÑOL DEL SIGLO XII?**

*Por Joaquín López Toscano*

Todas las guías turísticas de Miami recomiendan pasear por su barrio latino (Little Havana), bañarse en las playas de South Beach, ir a Cayo Vizcaíno y, entre otras muchas atracciones, visitar un monasterio español fundado en el año 1141.

Pero ¿cómo es posible que exista 1.\_\_\_\_\_ medieval en el estado de Florida si los españoles llegaron al continente americano varios siglos después, en 1492? La respuesta tiene nombre y 2.\_\_\_\_\_: William Randolph Hearst, el magnate norteamericano que inspiró la famosa película de Orson Welles *Ciudadano Kane* (*Citizen Kane*).

El señor Hearst, uno de los hombres más ricos y poderosos de su tiempo, visitó España en 1925 y le encantó el Monasterio de Santa María la Real de Sacramenia, un pequeño pueblo situado a unos 170 kilómetros de Madrid, en 3.\_\_\_\_\_ de Segovia. Así que decidió comprarlo, como estaba acostumbrado a hacer con todo.

Dejó allí la iglesia del monasterio y se llevó el precioso claustro y dos grandes salas. ¿Cómo? La construcción se desmontó piedra a piedra hasta sumar 35 784 bloques que se numeraron y se metieron en 11 000 4.\_\_\_\_\_ transportados por barco con 5.\_\_\_\_\_ a Nueva York.

En 1952, a causa de las dificultades económicas que atravesaba Hearst, este vendió el edificio, todavía desarmado en cajas, a dos hombres de 6.\_\_\_\_\_ de Florida: Raymond Moss y William Edgemon. Pagaron medio millón de dólares e invirtieron tres veces más en el traslado de Nueva York a Miami y en 7.\_\_\_\_\_ posterior de este peculiar 8.\_\_\_\_\_.

Moss y Edgemon también pasaron por 9.\_\_\_\_\_ económicos, así que la Iglesia Episcopal de San Bernardo de Claraval adquirió la construcción a bajo precio, y hoy día sigue siendo la propietaria de esta 10 \_\_\_\_\_ turística situada en Dixie Highway, al norte de Miami. Está abierta al público de martes a domingo, previo pago de una entrada de unos ocho dólares por persona, pero suele utilizarse, sobre todo, para la celebración de bodas y recepciones.

*rompecabezas, familias, la provincia, apuros, negocio, un monasterio, destino, cajones, negociante, el montaje, las obras, una joya, la comunidad, atracción, destinatario, circunstancias, adivinanza, apellidos, cajas, atribución.*

4. Работать в Испании трудно, не зная нюансов употребления фразеологизмов. Рассмотрите картинки. Подберите к каждой картинке ОДНУ подходящую фразу из 8 предложенных. Запишите ответ в лист ответов, например, «1 а».



2



3



4



5



- a) poner pereques
- b) romperse los cascos
- c) pillar el toro
- d) poner de oro y azul
- e) campar por sus respetos
- f) echar roncas
- g) ver el cielo abierto
- h) manifestar listeza

### III. ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

1. Говорят пословицы – это маленькая народная мудрость с большим смыслом. Можно ли подобрать соответствующие эквиваленты в разных языках.

Соотнесите начало пословиц, данное в левой колонке, с окончанием в правой. Подберите к каждой пословице эквивалент на русском языке из предложенных ниже. Запишите ответ в лист ответов, например, «1а. Худой мир лучше доброй ссоры».

1. Casa mía, casa mía, por pequeña que seas,
2. En tierra de ciegos,
3. Quien el aceite mesura,
4. Moro viejo
5. Del lobo un pelo,
6. A cada cerdo le llega
7. Se ha juntado Marta
8. Dios los cría
9. No se vende miel
10. No le da agua

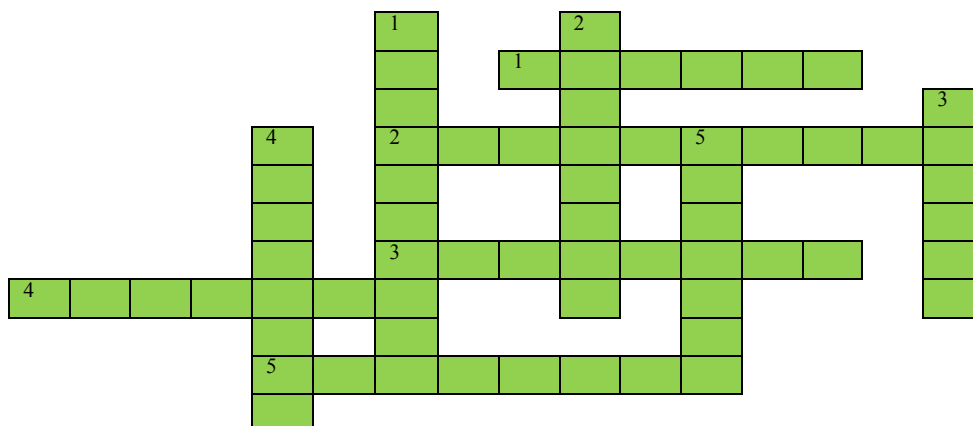
- Старого воробья на мякине не проведешь.
- Быть у воды да не напиться?
- Плетью обуха не перешибешь.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Свой свояка видит издалека.
- Своя рубашка ближе к телу.
- Со своим самоваром в Тулу не ездят.
- Яблоко от яблони недалеко падает.
- Не рой другому яму, сам в нее попадешь.

- a) al colmenero.
  - b) las manos se unta.
  - c) su San Martín.
  - d) y ellos se juntan.
  - e) ni al gallo de la pasión.
  - f) nunca será buen cristiano.
  - g) el tuerto es rey.
  - h) me pareces una abadía.
  - i) y ése de la cabeza.
  - j) con sus pollos.
- У него зимой снега не выпросишь.
  - С паршивой овцы хоть шерсти клок.
  - Каждый кулик хвалит свое болото.
  - Пригрел змею на груди.
  - Клин клином вышибают.
  - Нашла коса на камень.
  - Не по Сеньке шапка.
  - Шиворот навыворот.
  - На безрыбье и рак - рыба.
  - Сколько веревочке не виться, а конец будет.

2. Представьте, что Вы – журналист и оказались на пресс-конференции с участием известных людей. Задайте каждому из них по **ОДНОМУ** вопросу из предложенных ниже. Запишите ответ в лист ответов, например, «1 а».

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Javier Bardem                  | a) El día del 18 cumpleaños de Leonor es la primera vez que la ve desde que Su Majestad se fue a Abu Dabi. ¿Ha cambiado mucho su nieta? ¿Cómo ha sido el reencuentro?                             |
| 2. Lionel Messi                   | b) ¿Piensa participar en el campeonato mundial de patinaje artístico?   |
| 3. Leonor de Borbón Ortiz         | c) Es el único en la historia quien ha ganado ocho veces el Balón de Oro, seis Botas de Oro, ha ganado todos los títulos posibles, ¿qué es lo que le hace seguir la carrera?                      |
| 4. Josep Borrell                  | d) Lleva muchos años como director del Prado, ¿cuál es su lienzo favorito?  |
| 5. Juan Carlos de Borbón y Borbón | e) Son 8 las películas en las que ha actuado junto con su mujer. ¿Resulta más difícil trabajar con ella que con otras actrices? ¿Cómo se las arregla?   |
|                                   | f) ¿Qué emociones le produjo el haber jurado la Constitución sobre el mismo ejemplar de la carta magna sobre el que había acatado su padre en 1986?   |
|                                   | g) El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, asegura que tiene un plan de combate para golpear a Rusia y recuperar ciudades tanto en el sur como en el este del país en 2024. ¿No le da risa? |
|                                   | h) ¿Ha visto usted mismo en alguna ocasión la sombra del viento?  |

3. В газетах и журналах часто публикуются кроссворды. Порой с ними нелегко справиться на родном языке, попробуйте разгадать кроссворд на иностранном. Запишите ответы в лист ответов, например, «1 Gibraltar».



#### Horizontales

1. Dinastía a la que simbolizan las flores de lis en el escudo de España.
2. Es exactamente lo que estás haciendo en este momento.
3. Lleva patatas y huevos.
4. La de Cenicienta era hada.
5. El río español que tiene “ojos”.

#### Verticales

1. Broma que se gasta el 28 de febrero, Día de Santos Inocentes.
2. Una bebida refrescante a base de chufas, la mejor para saciar la sed a pesar de su aspecto poco apetecedor.
3. Uno de los Reyes Magos, joven rubio de poco pelo.
4. Uno de los 12 Apóstoles cuyos restos descansan en la catedral de la ciudad de Compostela.
5. ... Blanca (chup chup) es una empresa española con sede en Barcelona, fundada en 1937.

#### IV. ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

*Представьте, что Вы являетесь редактором журнала, публикующего материалы иностранных авторов. Переводчик принес Вам свой перевод с испанского языка на русский. Проанализируйте его. Из 20 подчеркнутых мест 10 содержат ошибки. Исправьте их. Запишите не более 10 ответов в лист ответов, например, «1 – Ваш вариант перевода».*

VIAJE DE NEGOCIOS A ESPAÑA	ДЕЛОВАЯ ПОЕЗДКА В ИСПАНИЮ
<p>Se presentó en mi casa madrileña un extranjero de estos que creen que los hombres aquí son todavía los espléndidos, generosos y caballerescos seres de hace dos siglos.</p> <p>Vastos proyectos concebidos en París de invertir aquí sus cuantiosos caudales en tal cual especulación industrial o mercantil, eran los motivos que a nuestra patria le conducían.</p> <p>Acostumbrado a la actividad en que viven nuestros vecinos, me aseguró formalmente que pensaba permanecer aquí muy poco tiempo.</p> <p>– Mire – le dije – , viene decidido a pasar unos cuantos días y a solventar en ellos vuestros asuntos?</p> <p>– Ciertamente – me contestó. – Una semana, y es mucho. En cuanto a mis especulaciones, en que pienso invertir mis caudales, el lunes ya habré presentado mis proposiciones; veo lo que hay que ver en Madrid; descanso; y me vuelvo a mi casa; aún me sobran unos días.</p> <p>Al llegar el francés aquí traté de reprimir una carcajada, y si mi educación logró sofocar mi inoportuna jovialidad, no fue bastante a impedir que se asomase a mis labios una sonrisa de lástima.</p> <p>-Permítame que os convide a comer para el día en que lleve un año de estancia en Madrid.</p> <p>-¿Será una broma?</p> <p>-No por cierto.</p> <p>Amaneció el día siguiente, y salimos entrambos a buscar a un empleado necesario, y el buen señor, aturdido de ver nuestra precipitación, declaró francamente que se necesitaba tomarse algún tiempo; instósele, y por mucho favor nos dijo definitivamente que nos diéramos una vuelta por allí dentro de unos días. Sonreíme y marchámonos. Pasaron tres días; fuimos.</p>	<p>Ко мне в мой мадридский дом явился некий иностранец из тех, кто думает, что <u>люди все еще остаются такими же щедрыми, блистательными и по-рыцарски благородными</u><sup>1</sup>, как и два столетия назад.</p> <p>Он приехал в Испанию в связи с широкими <u>планами, родившимися у него еще в Париже, поместить свой капитал</u><sup>2</sup> в какое-нибудь выгодное испанское <u>промышленное или торговое предприятие</u><sup>3</sup>.</p> <p><u>Будучи человеком деловым, как это и свойственно нашим соседям, он решительно заявил</u><sup>4</sup>, что не пробудет у нас долго.</p> <p>– Послушайте, – спросил я его – вы рассчитываете, что на все дела вам хватит нескольких дней?</p> <p>– Конечно, – ответил он, – недели более чем достаточно. Что касается моих капиталовложений, то <u>в понедельник я уже представил проект</u><sup>5</sup>; <u>осмотрю достопримечательности Мадрида; предамся отдыху и отправлюсь в обратный путь</u><sup>6</sup>. <u>Времени у меня в достатке</u><sup>7</sup>.</p> <p>Когда француз, излагая свои планы, дошел до этого места, я едва сдерживал приступ смеха, и <u>хотя из чувства такта мне удалось подавить неуместную веселость, все же у меня хватило сил скрыть улыбку</u><sup>8</sup>, знаменующую сострадание.</p> <p>– <u>Позвольте пригласить вас через год вашего пребывания в Мадриде отобедать со мной</u><sup>9</sup>.</p> <p>– Вы шутите?</p> <p>– <u>Отнюдь</u><sup>10</sup>.</p> <p>На следующее утро мы вдвоем отправились на поиски нужного чиновника. И <u>этот милейший господин, смутившийся от зрелища нашего подношения</u><sup>11</sup>, прямо заявил, что <u>ему нужно время</u><sup>12</sup>. <u>Мы настаивали, и чиновник только из большой любезности</u><sup>13</sup> согласился дать нам нужные сведения через несколько дней. Я улыбнулся, и мы ушли. <u>Прошло три дня. Мы снова отправились к нему</u><sup>14</sup>.</p>

<p>-Vuelva usted mañana - nos respondió la criada -, porque el señor no se ha levantado todavía. - Vuelva usted mañana - nos dijo al siguiente día -, porque el amo acaba de salir.</p> <p>Aturdiase mi amigo cada vez más, y cada vez nos comprendía menos.</p> <p>Finalmente, al oír lo mismo por quincuagésima vez y después de medio año largo, se restituyó el francés a su patria dándome la razón que yo ya antes me tenía, y llevándose noticias excelentes de nuestras costumbres.</p> <p style="text-align: right;">A base de los Ensayos Satíricos de Mariano José de Larra</p>	<p>– <u>Зайдите завтра, – сказала нам служанка, – сеньор еще не вставал</u><sup>15</sup>.</p> <p>– <u>Зайдите завтра, – сказала она нам на следующий день, – хозяина нет дома</u><sup>16</sup>.</p> <p>С каждым разом изумление моего приятеля все возрастало, и <u>вместе с тем он все меньше и меньше понимал нас</u><sup>17</sup>.</p> <p><u>Наконец, услышав одно и то же в пятисотый раз</u><sup>18</sup>, по прошествии этого необыкновенно долгого полугодия, <u>мой француз вовсе отвык от своей родины</u><sup>19</sup>, лишний раз <u>убедив меня в том, в чем я был убежден и раньше</u><sup>20</sup>, и увозя с собою не очень лестное мнение о наших обычаях.</p> <p style="text-align: right;">На основе перевода Б.А. Кржевского и З.И. Плавскина</p>
--	--

## V. РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

**1. Докажите, что «Реклама – двигатель торговли»; представьте, что Вы работаете в отделе маркетинга в Испании и отвечаете за продвижение товаров на рынке.**

**Рассмотрите изображенные ниже товары. Для одного из товаров напишите рекламное объявление. Ваш текст должен обязательно включать в себя преимущества товара и рекламный слоган.**



2. Представьте, что вы стали невольным свидетелем важного разговора, но Вам удалось слышать не все реплики. Восстановите недостающие фразы по картинке и запишите их в листе ответов, например, «1 ...».

## La despedida

**Pedro:** ¡Hola, Juan! ¿Cuándo te marchas?

**Juan:** Mañana, a las seis de la mañana, sale el tren. En este momento, me iba a la estación a reservar el billete; no me gusta dejarlo para el final.

**Pedro:** 1. No estamos en temporada alta y, por otra parte, para los trayectos de largo recorrido no suele haber problemas. ¿Cuándo regresarás?

**Juan:** No lo tengo decidido -aún no me he ido y ya quieres que sepa cuándo vuelvo-. 2. Espero poder estar allí un año. Es lo mínimo para perfeccionar un poco la lengua.

**Pedro:** Tú ya sabes bastante francés, por lo que no creo que 3.

**Juan:** En ese sentido no creo que tenga dificultades. Pero siempre, al estar fuera de tu ambiente familiar y cultural, 4.

**Pedro:** En todo caso, conoces a mucha gente en París y esto siempre ayuda. Por otra parte, no te marchas al fin del mundo. ¿Te has despedido ya de los amigos?

**Juan:** He llamado a casi todos para decirles adiós. Sin embargo, no he logrado hablar con María ni con Carlos. Si no puedo hablar con ellos, me despides y les das un fuerte abrazo.



**Pedro:** ¡Por supuesto! ¿Te ayudo en algo?

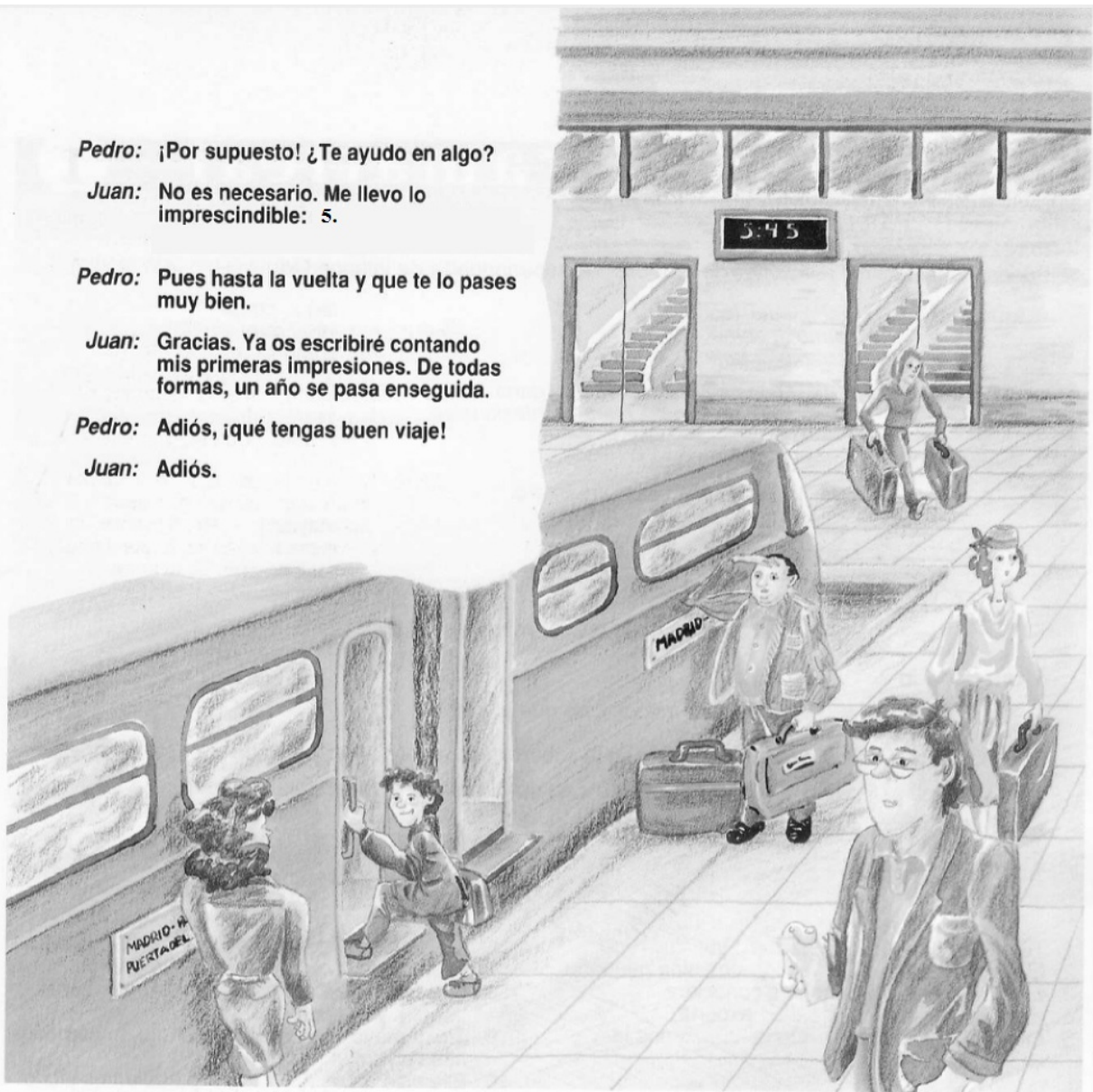
**Juan:** No es necesario. Me llevo lo imprescindible: 5.

**Pedro:** Pues hasta la vuelta y que te lo pases muy bien.

**Juan:** Gracias. Ya os escribiré contando mis primeras impresiones. De todas formas, un año se pasa enseguida.

**Pedro:** Adiós, ¡qué tengas buen viaje!

**Juan:** Adiós.



## VI. ДИСКУРСИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

*Представьте, что Вы – журналист-обозреватель. Вам поручено подготовить небольшую статью на основе предоставленных аналитиками графических данных. Напишите статью объемом не менее 200 слов по обозначенной проблеме. Не забудьте предложить заголовок.*

